

En las alas del talento

(Artículo publicado en la revista NOVEDADES LOCALES por Edieth Avarado Segura, No. 42, año 14, 2008)

Levantar la batuta y dirigir la orquesta del Festival OTI o la de Viña del Mar, es tan solo una imagen de tantas que nos han quedado en la retina, de aquel talentoso costarricense que ha triunfado como músico, compositor, director de orquesta o profesor universitario.

Esa es la carta de presentación de Carlos Guzmán Bermúdez, el esposo de Marianela Herrera y padre de dos jovencitas.

Su carrera artística empezó muy joven, gracias al apoyo de su familia. Su padre, Enrique Guzmán -el tico-, fue quien le enseñó los primeros acordes en la guitarra, cuando su padrino don Macedonio Jiménez le compró la primera guitarra, lo puso a estudiar música e hizo de representante en sus primeras actuaciones.

El padrino también les compró las primeras guitarras eléctricas a sus hermanos y así nació “El cuarteto de los Hermanos Guzmán”, que luego daría paso a “Arco Iris Musical”.

En 1977 nace Gaviota como un grupo familiar, con Carlos Guzmán como Director. Sus inquietudes musicales, lo hicieron ocuparse del estilo, de los arreglos y el repertorio. Ya sentía inclinación hacia la música orquestal y la música clásica.

De hecho en las grabaciones de Gaviota siempre participan músicos ajenos al grupo como invitados especiales y se utilizan instrumentos como los violines.

“Uno nunca tiene la oportunidad de tener y dirigir una orquesta, excepto en los grandes festivales, como en la OTI, Viña del Mar, Festival de la canción en Puerto Rico, el Festival de la canción Latinoamericana o el de Acapulco”.

“Por eso vivía con la esperanza de hacer arreglos para grupos grandes u orquestas y este año

culminé con la Sinfonía de los Volcanes, que incluye cuatro arreglos. Los hice por un gusto personal, por una inspiración, sin embargo, en la última etapa del trabajo que duró unos cuatro años, recibí ayuda del Ministerio de Cultura y gracias a ese apoyo y un programa de becas taller pude terminar la obra”.

A decir verdad, con las obligaciones de Gaviota y los demás trabajos quedaba muy poco tiempo para terminar la sinfonía. Ese apoyo sirvió para terminarlos y presentarlo con la orquesta sinfónica de la Universidad de Costa Rica, bajo la dirección de Alejandro Gutiérrez. Parece que hay un interés de la Sinfónica Nacional por tocarla el año entrante, pero “veremos qué pasa con eso porque de momento ahí está la obra esperando”.

Carlos es profesor en la Universidad Nacional en Heredia, donde imparte dos cursos: uno de armonía y el otro de instrumentación.

‘Con Gaviota, se encuentra en proceso un nuevo disco, el cual debiera estar saliendo para el 2009, donde interpretará temas un nuevo cantante italiano que se llama Domenico Veri.

En su opinión esto revitalizará a Gaviota, con un nuevo sonido acorde con la línea musical de la agrupación, en italiano y español “porque él nos va a cantar en italiano y las canciones de ese disco las estamos elaborando entre los dos”.

Hasta el momento la mayoría de las canciones de Gaviota son originales y otras son adaptaciones al español del italiano como Ana Mía , la Aurora, Qué vas a hacer esta noche.

Entre los compositores encontramos a tres miembros de la familia integrantes del grupo: Ligia, Enrique y Carlos. Aunque decir verdad, la familia de Gaviota es grande y talentosa, como Carlos.